

HYPE — R ES — IDENCIES

La Maremma
come Hyperterritorio

Ogni Cosa Intatta

Inaugurazione
Sabato 19 settembre
Alle ore 11

Parco Archeologico Antica
Città di Cosa, Ansedonia

Hypermaremma presenta *Ogni Cosa Intatta*, nuovo progetto espositivo curato da Giulia Tentellini e Chiara Serranti frutto di Hyperesidencies I, il progetto di sei mesi di residenza di quattro artisti e due curatori che inaugurerà sabato 19 settembre 2026 alle ore 11.00 presso il Parco Archeologico dell'Antica Città di Cosa, ad Ansedonia.

Ogni Cosa Intatta riunisce le opere di Iva Drekalovic, Wang Yuxiang, Maria Ludovica Gugliotta e Marie Hervé, dando vita a un percorso che intreccia arte contemporanea, archeologia e paesaggio.

Il titolo nasce da una riflessione sulla permanenza. Richiama innanzitutto la città di Cosa, ma si estende a tutto ciò che il sito continua a custodire: le rovine, il paesaggio, la memoria e le stratificazioni di significato che il tempo ha depositato senza esaurirne la vitalità. Le opere contemporanee non si inseriscono come elementi estranei all'interno del parco archeologico; al contrario, instaurano una relazione con un luogo che attraversa i secoli. Le rovine raccontano il passato, le opere interrogano il presente, e insieme rendono percepibile la continuità di uno spazio capace di generare ancora nuovi significati.

In questo contesto, *intatta* non indica l'assenza del tempo o della trasformazione. Al contrario, ciò che rimane intatto è la capacità del luogo di conservare la propria identità pur accogliendo nuove interpretazioni. È intatta la memoria, così come il potere evocativo del sito, i miti, gli odori, il suono del mare, la dimensione rituale e simbolica che ancora oggi abitano questo paesaggio.

Non si parla di un'assenza di mutamento, bensì della capacità del parco archeologico di sottrarsi alla riduzione a semplice scenario. La sua identità si manifesta come un margine attivo, uno spazio che gli artisti scelgono di abitare. In questa relazione, le opere riattivano la città di Cosa, facendone emergere nuove possibilità di lettura.

HYPE — R ES — IDENCIES

La Maremma
come Hyperterritorio

Ogni Cosa Intatta propone così una riflessione sul rapporto tra l'essere umano e il luogo, suggerendo che, pur mutando le forme attraverso cui una cultura si esprime, permane una relazione profonda con il paesaggio, con la memoria e con i gesti che lo attraversano.

La mostra si inserisce come tappa finale del programma di HYPE-RESIDENCIES, progetto finanziato interamente dalla Regione Toscana tramite il bando del Programma regionale FSE+ 2021–2027, nell'ambito dell'Avviso Pubblico approvato dal D.D. n. 28520/2024, e rientra in @giovanisi.it, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Sei mesi di ricerca, produzione e curatela artistica, in cui artisti e curatori; nazionali e internazionali, sono stati invitati a sviluppare opere in relazione con il patrimonio storico, naturale e culturale della Maremma, favorendo nuove letture del territorio attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea.