

HYPERMAREMMA

IS COMMUNICATIVE HYPER—

Azzurra Galatolo
Albero della Maremma

Inaugurazione martedì 2 giugno
Alle ore 18:00

Cantina Monteverro, Capalbio
Coordinate: 42.429211,
11.418449

Hypermaremma è lieta di presentare *Albero della Maremma*, la nuova opera permanente site-specific di Azzurra Galatolo realizzata per la Cantina Monteverro, sulle colline di Capalbio.

L'opera nasce dall'intenzione di creare un simbolo in grado di racchiudere la complessità del territorio maremmano, capace di alternare asprezza e aridità a dolcezza e fertilità.

Radicata nella terra e tesa verso il cielo, l'opera raccoglie e restituisce forme appartenenti all'immaginario personale dell'artista, nata e cresciuta in queste terre. Nella sinuosità dei suoi rami si percepisce la brezza marina che attraversa le colline della Cantina Monteverro, mentre affiorano richiami a frutti, chiocciole, fiori selvatici e vegetazioni spontanee. Al centro, il sole si impone come origine ed energia generatrice, principio vitale attorno a cui si sviluppa l'intera composizione in corten.

Tra vigneti e macchia mediterranea, *Albero della Maremma* si staglia sull'orizzonte come una presenza totemica capace di rinnovare, stagione dopo stagione, il legame tra arte e territorio.

HYPERMAREMMA

IS COMMUNICATIVE

Biografia e informazioni generali

Azzurra Galatolo (Porto Santo Stefano, 1987) vive e lavora in Maremma. Dopo gli studi artistici sviluppa una pratica che combina tecniche tradizionali come acquerello, pittura a olio, scultura e pratiche tessili. La sua ricerca si sviluppa attorno alla costruzione di un immaginario organico e visionario, in cui convivono elementi naturali, memorie personali e forme simboliche. Elabora un linguaggio fatto di stratificazioni, metamorfosi e richiami al mondo marino e vegetale, dando vita a opere che sembrano emergere da una memoria primordiale.

Hypermaremma nasce nel 2019 come festival d'arte diffusa nel territorio maremmano con un programma che si estende per tutto l'anno. Fondata come Associazione di Promozione Sociale da Carlo Pratis, Giorgio Galotti e Matteo d'Aloja, ha l'obiettivo di coinvolgere la bassa Maremma attraverso l'intervento di artisti contemporanei che, invitati a relazionarsi con il territorio e la sua storia, siano capaci di innescare una rilettura del paesaggio e delle atmosfere del luogo, lasciando un segno che contribuisca al turismo culturale e all'attivazione di sinergie e collaborazioni con la comunità e le maestranze locali. Hypermaremma valorizza il territorio attraverso opere che esaltano porzioni di paesaggio come museo diffuso a cielo aperto. Le opere prodotte da Hypermaremma sono esclusivamente in luoghi senza vincoli territoriali o temporali, visitabili in ogni momento del giorno e della notte. Nell'approccio curatoriale di Hypermaremma è fondamentale il dialogo tra luogo e intervento artistico: il paesaggio diventa parte integrante dell'opera e molto spesso del suo stesso significato.

Media partner:

LAMPOON