

HYPERMAREMMA

IV EDIZIONE

GIANNI POLITI
LE FATICHE DI A.C.

campo di girasoli, Talamone
30.07 – 03.09.2022
inaugurazione sabato 30 luglio dalle ore 19.00

regata di windsurf sabato 10 settembre 2022

Coordinate: 42.56479002179014, 11.139276755651654

Conversazione WhatsApp con Davide Giannella
Patrocinio: Touring Club Italiano e RAI Toscana
Con il supporto di: Gitav

Le fatiche di A.C. è il progetto ideato e realizzato dall'artista **Gianni Politi** che mette in relazione la sua infanzia con il suo percorso professionale.

Il territorio della Maremma e la costa dell'Argentario sono i luoghi in cui Politi è cresciuto fin da quando era bambino e che considera casa. Per Hypermaremma, l'artista ha dipinto dieci vele da windsurf che dal 30 luglio sono posizionate in un campo di girasoli a Talamone, come dei monoliti che si liberano alle correnti ventose della baia.

A settembre le vele verranno attivate da un'azione performativa con cui Politi intende rievocare il tragitto che sua madre compiva per accompagnarlo da Calapiccola ad Ansedonia, a una rinomata scuola di windsurf. Politi inserisce una forte componente autobiografica in questo progetto: dopo trent'anni l'artista ricrea il viaggio dall'Argentario verso la terraferma che percorreva da bambino con eccitazione e aspettativa. Anche il testo che accompagna l'installazione richiama la sfera personale dell'artista, trattandosi di un testo nato da una conversazione su WhatsApp tra lui e Davide Giannella, permettendoci così di scorgere un aspetto inedito della genesi del lavoro.

Le vele diventano le protagoniste di una regata di dieci windsurf che da Porto Santo Stefano arrivano fino a Talamone in una sorta di danza, una coreografia tra vento e colore accompagnata dal pubblico da terra, mentre percorre all'unisono la spiaggia della Giannella. Le vele sveltano sul mare verso il cielo dirigendosi figurativamente verso Talamone, un luogo che non appartiene all'infanzia dell'artista ma piuttosto al suo presente, in un metaforico viaggio verso il futuro.

Biografia e informazioni generali

Gianni Politi nasce a Roma nel 1986. Attraverso l'uso di materiali classici della tradizione pittorica italiana, Politi ha sviluppato una pratica basata su processi privati che avvengono nello studio nel tentativo di generare immagini spontanee. Lo studio diventa quindi soggetto e oggetto di una produzione pittorica variegata che sfocia anche nell'uso di sculture per narrare il quotidiano sforzo di dipingere oggi. Nel tentativo di ridefinire l'attuale situazione della pittura astratta, l'artista carica il lavoro di esperienze e ricorrenze personali riflettendo su temi primari come amore, amicizia e sessualità in un tentativo costante di mitizzare i materiali utilizzati. Politi ha esposto il suo lavoro in varie istituzioni nazionali ed internazionali tra cui La Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Nomad Foundation, Maxxi, Macro e l'Italian Cultural Council di Praga.

Il suo lavoro è rappresentato dalla Galleria Lorcan O' Neill di Roma.

Hypermaremma

Associazione culturale no profit che opera dal 2019 per la produzione e la promozione dei linguaggi dell'arte contemporanea in Maremma attraverso l'intervento di artisti contemporanei, invitati a relazionarsi con il territorio e la sua storia.

Hypermaremma è fondata da: Carlo Pratis, Giorgio Galotti, Matteo d'Aloja.