



## Recensione Moda

Il borsone elegante per piccoli viaggi. Anche in barca

di **Laura Antonini**

È ormai partita la stagione dei fine settimana fuori porta e, per chi può, dei piccoli viaggi. L'accessorio che più serve è il borsone. Pratico, leggero, poco ingombrante una volta svuotato deve essere anche di tendenza. Così il marchio fiorentino Pineider che oltre agli articoli da scrivania ha



elaborato una sua linea di borse, è venuto incontro alle esigenze dei viaggiatori più esigenti con questa sacca sale e pepe che oltre al design è anche ecosostenibile. Realizzata in tessuto carta e cotone ha i riporti in pelle di vitello gommata ed è resistente all'acqua quindi perfetta anche

per chi va in barca. Tra le particolarità oltre alla colorazione nelle tonalità bianco nero, anche la composizione delle tasche. C'è quella esterna facile da aprire e chiudere grazie ad una calamita e quelle interne con zip e fodera. Pratica anche la tracolla regolabile e removibile.

## Evento

«L'inno al sole» sulle Torre di Talamonaccio, la trebbia-astronave a Fonteblanda, la «Sinfonia per orci» alle terme di Vulci: con «Hypermaremma» un itinerario contemporaneo in luoghi d'eccezione tra avventure sonore, opere, performance

# ALTRA MAREMMA

## L'ARTE DIALOGA COL TERRITORIO

### Live



Stasera alle 21 al Festival Piante d'Armi e di Città, al Cassero della Fortezza di Poggio Imperiale di Poggibonsi (Si) concerto collettivo «Her Dem Amade Me» (Siamo sempre pronte, siamo sempre pronti). Scritto e pensato per Lorenzo «Orso» Orsetti (foto), il fiorentino morto al fronte della guerra all'Isis in difesa del popolo curdo. Sul palco, quattro tra i tanti artisti che hanno partecipato: Francesco di Bella, Giancane, Marco Parente e il curatore Lucio Leoni.

L'aser puntati su antiche torri: policromie di luci a creare un collegamento tra passato e presente, performance musicali e installazioni futuribili. È, in estrema sintesi, ciò che attende gli spettatori di Hypermaremma, il festival itinerante giunto all'edizione numero tre.

«Siamo partiti dai luoghi più suggestivi della Maremma — spiega il direttore artistico Massimo Mininni — per dare vita a una costellazione di eventi in luoghi spesso inaccessibili, come case private o zone protette, con l'intento di restituire allo spettatore un nuovo e inaspettato punto di vista». Quanto alle opere, il primo intervento sul territorio è *L'inno al sole* dell'artista Mandalaki: «Realizzato sulla torre del Talamonaccio — spiega il direttore — fortificazione quattrocentesca sul promontorio di Orbetello, ridisegnata da particolari dispositivi ottici: volumi e superfici trasfigurano in colori lisergici che rimandano al sole e al tramonto». E, di fatto, l'immaterialità della luce a essere protagonista: «Sempre integrata alla parte fisica — precisa Mininni — con la presenza, in questo caso, di elementi scolpiti da lastre di alluminio anodizzato, ferro, ottone e vetro».

Tra le attrattive da non perdere, c'è una *Venus Anadyomene*, installazione permanente pensata da Emiliano Maggi: «Si trova a Scansano fra le spoglie d'ingresso di un'antica villa, appare come rovina nel cuore dei vigneti e

### Da sapere

Alla sua terza edizione «Hypermaremma» continua il suo progetto artistico in dialogo con il territorio proponendo opere e installazioni site specific in grado di ridisegnare il paesaggio e restituire allo spettatore nuovi punti di vista. Il progetto è nato nel 2019 con l'obiettivo di attivare la zonadella Toscana del sud, adatta alla sperimentazione di nuovi linguaggi. Accanto: «Hymn to the sun» di Mandalaki, Torre di Talamonaccio



richiama Afrodite Anadyomene, l'iconica rappresentazione della dea che si leva dal mare in un tripudio di sensuale bellezza». A luglio ci sarà poi *Il mito dell'Eroe* di Gaia De Megni: «Un militare in divisa che marcia ripetutamente sul posto, un'incredibile performance immersa nella natura

maremmata che vuole indagare i limiti dell'essere umano»; e *Sinfonia per orci* di Michela de Mattei, alle terme di Vulci: «Una moltitudine di orci in terracotta che diventano una cassa armonica in grado di ospitare memorie incante, e il suono propagato si fa melodia ipnotica». Molto in-

teressanti la *Trebbia-astronave* di Moira Ricci, a Fonteblanda, come, a Marsiliana, le illustrazioni ispirate ai Maya, anzi alla Maremma Maya, di Annika. Il festival prende forma in un'ampia porzione di territorio, Vulci, baia di Talamone, laguna di Orbetello, Oasi di Burano, Pescia Fiorentina, e

molti altri luoghi: «L'intento è quello di creare un itinerario che permetta di conoscere la zona seguendo le opere, un'incursione mirata attraverso avventure sonore, espressioni performative, opere visive e residenze; come accade nella Land Art l'artista deve comunicare con la natura su

FIRENZE	
<b>ADRIANO</b> Via Romagnosi, 46 ang. Via Tavanti Sala riservata	
<b>ARENA APRITI CINEMA</b> Piazzale degli Uffizi Patti in Florence	21.30
<b>ARENA CASTELLO</b> Via Reginaldo Giuliani, 374 Riposo	
<b>ARENA CHIARDILUNA</b> Via Monte Oliveto, 1 Nomadland	21.30
<b>ARENA ESTERNO NOTTE</b> Via Michele Mercati 24/b The Father - Nulla è come sembra	21.30
<b>ARENA MANIFATTURA TABACCHI</b> Via delle Cascine 33 Nuovo orden	21.30
<b>FIORELLA</b> Via Gabriele D'Annunzio, 15 Una donna promettente	17.15 - 19.30 - 21.45
La brava moglie	17.00 - 19.15 - 21.30
<b>FLORA</b> Piazza Dalmazia, 2/r La nostra storia	19.00
La vita che verrà - Himself	17.00 - 21.30
La felicità degli altri	17.00 - 19.00 - 21.00

THE SPACE CINEMA FIRENZE	
Via di Novoli, 2 Crudelia	18.10 - 21.30
The End of Evangelion	20.50
Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare	17.45
A Quiet Place II	19.40 - 22.15
Spirit - Il Ribelle	17.15
La grande staffetta	21.00
School of Mafia	18.20
Una donna promettente	17.30 - 20.30
A Quiet Place II	18.40 - 21.15
The Conjuring - per ordine del diavolo	19.00 - 21.45
The End of Evangelion	20.00
Raya e l'ultimo drago	17.00
UCI CINEMAS FIRENZE	
Via del Cavallaccio, 1 School of Mafia	17.15 - 20.00 - 22.30
Storm Boy - Il ragazzo che ...	17.00 - 19.30 - 21.50
Crudelia	22.10
The Conjuring - per ordine del diavolo	16.10
Un altro giro	19.30
Raya e l'ultimo drago	16.30 - 19.45
Spiral: l'eredità di Saw	22.50
The End of Evangelion	20.30
Monster Hunter	16.45
A Quiet Place II	17.40 - 20.20 - 22.40
A Quiet Place II	21.30
Run	16.05

Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare	19.00
School of Mafia	19.50
Una donna promettente	22.10
Spiral: l'eredità di Saw	18.20 - 22.30
Un altro giro	20.30
A Quiet Place II	18.10 - 20.20 - 22.40
Spirit - Il Ribelle	19.30
The Conjuring - per ordine del diavolo	22.50
GROSSETO	
THE SPACE CINEMA GROSSETO	
Via Canada, 80/110 A Quiet Place II	17.40
The End of Evangelion	20.00
A Quiet Place II	19.30 - 22.05
La grande staffetta	21.00
Raya e l'ultimo drago	18.10
A Quiet Place II	21.15
Crudelia	18.40
Spirit - Il Ribelle	19.00
School of Mafia	22.10
Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare	17.15
The Conjuring - per ordine del diavolo	19.40 - 22.15
Spirit - Il Ribelle	17.50
Una donna promettente	20.15
LIVORNO	
THE SPACE - MULTICINEMA	

The End of Evangelion	21.10
Spiral: l'eredità di Saw	18.40
Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare	17.00
The Conjuring - per ordine del diavolo	19.30 - 22.10
Crudelia	21.30
Raya e l'ultimo drago	18.10
La grande staffetta	21.00
School of Mafia	18.20
PISA	
ISOLA VERDE	
Via Frascani A Quiet Place II	20.30 - 22.30
La grande staffetta	20.30
Spiral: l'eredità di Saw	22.30
School of Mafia	20.15 - 22.15
MULTISALA ODEON	
Piazza S. Paolo all'Orto, 18 The End of Evangelion	18.00 - 21.00
Hasta la vista	19.30 - 21.30
Spirit - Il Ribelle	17.40
Una donna promettente	17.30 - 19.30 - 21.30
Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare	18.00 - 20.00
The Father - Nulla è come sembra	21.45
La brava moglie	18.00 - 20.00 - 21.50
PRATO	

The Conjuring - per ordine del diavolo	22.30
Spirit - Il Ribelle	16.30 - 18.30 - 20.30
800 Eroi	22.30
A Quiet Place II	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Crudelia	16.10 - 18.50
The End of Evangelion	21.30
Raya e l'ultimo drago	16.00 - 18.15
Spiral: l'eredità di Saw	20.30 - 22.40
School of Mafia	16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
Una donna promettente	16.00 - 18.20 - 20.40 - 23.00
Monster Hunter	23.00
Voyagers	16.00 - 18.20 - 20.40
SESTO FIORENTINO	
CINEMA GROTTA	
Via A. Gramsci, 387 Una donna promettente	19.15 - 21.15
A Quiet Place II	19.15 - 21.15
Spiral: l'eredità di Saw	21.15
Spirit - Il Ribelle	19.15
School of Mafia	19.15 - 21.15
SIENA	
CINEMA IN FORTEZZA	





**Habitat**

**Quel lungo legame mai interrotto con la letteratura**

di **Vanni Santoni**

Se si parla di fauna in Villa La Loggia, vanno fatti diversi passi indietro, essendo un habitat dove sono da sempre endemiche schiatte di rango: fu casa di campagna di Brunetto Latini, maestro di Dante, e quindi ritrovo di futuri stilnovisti; due secoli più tardi, i Pazzi la ampliarono per mano di Giuliano

da Maiano, e se fu covo di congiurati, fu anche il luogo dove vennero ospitate molte delle più grandi personalità dell'epoca. Un ritorno di fiamma si ebbe poi a inizio '800 col salotto del soprano Angela Catellani, finché, dopo diversi passaggi di proprietà, divenne sede Giunti; è quindi corroborante, oggi — almeno per



chi si ostina a sognare una Firenze protagonista della cultura — vedere, a cinque anni dall'acquisto di quel marchio Bompiani posto poi sotto la regia di Antonio Franchini, passar di qui nomi della nostra letteratura, che, se non paragonabili agli stilnovisti, sono quantomeno degni di calcar lo stesso suolo.



**La dodicesima edizione**

# Festival au désert: tre giorni itineranti di musica e incontri

Da domani tra Manifattura e Santa Maria Novella Tra gli ospiti più attesi la coppia Amadou & Mariam

**N**on è più tempo di ballare e fare festa, come se tutto fosse rimasto come prima. Come se il Covid non avesse contribuito a farci dimenticare ancora di più l'Africa o a farcela percepire più lontana. Come se la guerra civile, le condizioni di vita, le incursioni dei terroristi, e in ultimo un golpe militare non avessero completamente messo in ginocchio il già fragile Mali e in generale l'area subsahariana del Sahel. Il Festival au désert di Firenze, nato in seno a Fabbrica Europa nel 2010, lo sa e ci ha fatto i conti: perché dell'originario festival di Timbuctu non è solo la costola ma ora anche l'unica realtà nel mondo ad averne preso il testimone in pianta stabile.

Nella sua dodicesima edizione che si apre domani per tre giorni «non potevamo fare solo musica», spiega il direttore artistico Maurizio Busia. E soprattutto non potevano «proseguire nell'atmosfera di festa e allegria danzante» delle scorse edizioni. Si cambia proprio musica, in tutti i sensi: gli ospiti di punta sono la coppia di artisti maliani non-vedenti Amadou Bagayoko e Mariam Doumbia, detti anche «la coppia cieca dal Mali» o anche solo Amadou & Mariam. In Africa sono delle superstar, coppia nell'arte e nella vita, conosciuti in Europa come ospiti nei dischi di Manu Chao e Jovanotti. In altri tempi si sarebbero esibiti in una piazza con tutta la band, e le chitarre elettriche strabordanti. Ora no: nell'austero chiostro grande di Santa Maria Novella, solo chitarra e voce, in una versione intima e



spirituale. In doppia data: 1 e 2 luglio alle 20.30. «La musica africana è tante cose, compresa questa dimensione raccolta e scoprirla è un lusso che non ti puoi prendere sempre — prosegue Busia — Per disegnare l'anima del festival abbiamo lavorato per sottrazione, al fine scegliere cosa fosse veramente necessario» iniziando domani alle 19 alla Manifattura Tabacchi da un incontro: *Il Sahel conteso: conflitti locali, flussi transnazionali e rivalità strategiche* con Luca Raineri del Sant'Anna di Pisa che racconterà cosa sta accadendo da mesi nel cuore dell'Africa subsahariana e nel Sahel. «Per ri-contestualizzare il festival nel no-

**Protagonisti**  
Amadou & Mariam, entrambi non vedenti: superstar in Africa, in Europa hanno collaborato con Jovanotti e Manu Chao

stro momento storico — chiosa il direttore artistico — visto che dal 2012 il festival di Timbuctu è “in esilio” o bloccato dalla guerra civile. Abbiamo ereditato una grande responsabilità da Timbuctu e dobbiamo averne cura». Mentre alle 20.30 c'è il concerto dei Romarabeat, formazione tunisino-rumena-italiana con a seguire il gambiano Jabel Kanuteh con Paolo Angeli. Giovedì alle 18.30 sotto il loggiato di Palazzo Strozzi un secondo incontro: Igiaba Scego e Chiara Piaggio presentano il loro libro *Africana – Raccontare il continente al di là degli stereotipi*.

**Edoardo Semmolà**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

larga scala e in continuità con lo spazio». L'evento, completamente gratuito, durerà fino a settembre: «Il clima estivo si presta alle visite, ma ci piacerebbe estendere questo tipo di arte alle altre stagioni», laddove il colore scelto per l'edizione è il giallo: «Si rifà all'iconografia del posto — conclude il direttore artistico — a partire dai toni fluo dei cartelloni delle sagre, come quella del cinghiale». Per gli spostamenti, è possibile prenotare un'auto elettrica (messa a disposizione da Mercedes). Per scoprire tutte le opere: [www.hypermaremma.com](http://www.hypermaremma.com).

**Jori Diego Cherubini**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Gallery**  
La trebbia-astronave di Moira Ricci, la «Sinfonia per orci» di Michela de Mattei e «Il mito dell'eroe» di Gaia De Megni

**Gli appuntamenti**

# La Città dei lettori per la prima volta a Montelupo

Giovedì e venerdì nel parco dell'Ambrogiana. Tra gli ospiti Gratteri. La lectio di Galimberti

La «Città dei lettori» sbarca a Montelupo Fiorentino. E più esattamente nel parco dell'Ambrogiana, in uno dei pochi «polmoni verdi» del paese, di fronte alla Villa Medicea. Giovedì e venerdì prossimo alla manifestazione dedicata al libro e alla letteratura, ideata e curata dall'Associazione Culturale Wimbledon, con la direzione di Gabriele Ametrano, sono previsti otto eventi. Si parte giovedì alle 17 con *Il ragazzo con il mare negli Occhi* (Telos) con Lilith Moscon, lettura interattiva per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni. Alle 17.30 per

«Paesaggi Letterari» è prevista una passeggiata con Simone Innocenti, cronista de *Il Corriere Fiorentino* e autore del libro *Vani d'ombra* (Edizioni Voland). Alle 18 la giornalista de *La Nazione* Valentina Conte presenterà Marco Vichi e il suo ultimo libro: *Ragazze smarrite* (Guanda). Alle 19 il procuratore Nicola Gratteri (foto) parlerà del suo *Ossigeno illegale* (Mondadori). L'autore dialogherà con l'assessore alla cultura del Comune di Montelupo Fiorentino, Aglaia Viviani. Venerdì prossimo alle 17 *Fifa blu*: storie per allenare la



**Ospite**  
Nicola Gratteri parlerà del suo ultimo libro «Ossigeno illegale» (Mondadori)

paura tratte da *Le fiabe italiane* di Calvino e dai fratelli Grimm. Si tratta di uno spettacolo con Teresa Porcella (ideazione e voce recitante) e Gianni Cammilli. Alle 17.30 passeggiata con storie e storie di Villa Ambrogiana. Alle 18 lo scrittore e giornalista de *La Nazione*, Gigi Paoli, presenterà il suo ultimo romanzo giallo *Il giorno del sacrificio* (Giunti). L'autore dialogherà con Simone Innocenti. Infine, alle 19, il filosofo Umberto Galimberti terrà una lectio su *Leggere cambia tutto*, il tema di questa edizione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CARNET**



**ARTO LINDSAY**  
Al Teatro Romano di Fiesole stasera alle 21.15 la lectura dantis di Carmelo Bene viene reinterpretata dal cantautore e chitarrista «tropicalista» americano Arto Lindsay nel quarantesimo anniversario dalla prima di questo spettacolo storico avvenuto a Bologna, in memoria delle vittime della strage della stazione, a cui Arto Lindsay partecipò tra il pubblico. [www.estatefiesolana.it](http://www.estatefiesolana.it)

**ELEA 9003**  
Oggi alle 18.30 a OpenPi, piazza Vittorio Emanuele II 22 a Pisa, presentazione del libro «Elea 9003» di Maurizio Gazzarri, libro che racconta la storia del primo calcolatore elettronico italiano prodotto dalla Olivetti a Pisa.

**LAURA IMAI MESSINA**  
La serie di incontri con gli autori «Aspettando La città dei lettori» propone oggi alle 18 all'Accademia di Belle Arti di Firenze il secondo di cinque incontri al femminile: quello con Laura Imai Messina e il suo «Le vite nascoste dei colori» (Einaudi). Interviene Laura Montanari. [www.lacittadeilettori.it](http://www.lacittadeilettori.it)

**IL RESPIRO DEL VENTO**  
Stasera alle 21 allo spazio civico Vespucci di Barberino del Mugello, la compagnia Cadadie Teatro propone lo spettacolo di teatro per ragazzi «Il respiro del vento» di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi, regia di Alessandro Lay.

**TINDARO GRANATA**  
Al festival Inequilibrio il Castello Pasquini di Castiglioncello (Li) presenta alle 21 la performance di danza «Sobotta — The Square» di e con Nicola Simone Cisternino e con Jari Boldrini e Sara Sguotti. A seguire Tindaro Granata in «Antropologia».

**BOBO RONDELLI**  
Il salotto letterario in piazza del Carmine a Firenze prosegue oggi alle 18.30 con la presentazione del nuovo disco di Bobo Rondelli «Il cuore libero» insieme a Fulvio Paloscia.

**L'ORT IN VILLA**  
L'Orchestra della Toscana propone stasera alle 21.15 alla Villa medicea di Artimino a Carmignano (Po) e domani alla Villa medicea di Cerreto Guidi e ancora giovedì alla Villa medicea La Petraia di Firenze, il concerto diretto da Marc Leroy-Calayud con Miriam Prandi al violoncello. Eseguono pagine di Mozart e Tcajkowskij. [www.orchestradelatoscan.it](http://www.orchestradelatoscan.it)

**MARCO PARDINI**  
A «Vivere Castelnuovo» alla Rocca Ariostesca di Castelnuovo di Garfagnana (Lu) stasera alle 21 incontro con Marco Pardini a proposito del suo «Erbario poetico. Racconti d'erbe, alberi e altri incanti» (Pacini Fazzi).

**MUSIC SLAM**  
Stasera alle 21 al Molo di lungarno del Tempio, torna «Music Slam», la serata dedicata alla poesia in musica: sul palco tre coppie, i Costantinopoli da Padova, Giuliano Logos e Matteo Bussotti da Roma e i fiorentini Proxima Parada.

**DANTE IN BIBLIOTECA**  
Oggi alle 17 la Biblioteca di Scandicci propone l'incontro su «L'eredità di Dante nella lingua italiana contemporanea» con Raffaella Setti.