

HYPERMAREMMA

III EDITION

Mandalaki

Hymn to the sun

30.05 – 27.08.2021

Torre di Talamonaccio, Maremma

Apertura straordinaria della torre dal 30 Maggio al 2 Giugno, dalle 19 alle 22.

Fino al 27 Agosto sarà visibile nei weekend dalla baia di Talamone, dalle 19 a mezzanotte.

Prenotazioni visite: info@hypermaremma.com

Hypermaremma, alla sua terza edizione, accelera la sua vocazione di grande progetto in dialogo col territorio.

A picco sul mare nella baia di Talamone, verrà presentato il primo grande intervento sul territorio: 'Hymn to the sun' di Mandalaki.

La Torre di Talamonaccio, fortificazione quattrocentesca, sarà per l'occasione ridisegnata dai dispositivi ottici della serie 'Halo'. Volumi e superfici trasfigureranno la torre con colori lisergici che condurranno lo spettatore a vivere suggestioni ispirate al sole e al tramonto, per immaginare un nuovo orizzonte.

Sarà quindi l'immaterialità della luce ad essere protagonista dell'installazione. La parte fisica del progetto, oltre alla straordinaria presenza della Torre, sarà incentrata su elementi minimali di dimensioni incredibilmente ridotte, scolpiti da lastre solide di alluminio anodizzato, ferro, ottone e vetro.

Mandalaki dai suoi esordi esplora l'intersezione tra design, arte e tecnologia per creare pezzi unici di alta qualità come risultato di un approccio innovativo tra processi industriali e artigianali che lambiscono il divario tra la ricerca artistica e il design di ultima generazione. Le loro opere e i loro prodotti sono connotati da forme pure che traducono anni di ricerca tecnica ed estetica in interventi iconici che indagano e utilizzano il linguaggio dell'arte come forma di espressione.

Negli ultimi anni Mandalaki si è concentrato su una ricerca, orientata principalmente alla luce e agli strumenti di irradiazione, che ha condotto lo studio alla creazione di *Halo Project*. Un dispositivo che si pone l'obiettivo di percepire la luce non più come fonte di illuminazione, ma proiezione precisa e segno grafico definito che rimanda alle tonalità presenti in natura e ai processi cognitivi dell'uomo. Viene quindi stabilita una correlazione tra due entità: l'oggetto fisico e la sua proiezione metafisica.

Il risultato è una nuova famiglia di proiettori luminosi a tiratura limitata, concepiti per dar vita a paesaggi composti da gradienti di colore in grado di offrire atmosfere surreali in cui l'osservatore è invitato a immergersi.

HYPERMAREMMA

Disegnare la luce per Mandalaki significa espandere la percezione della realtà:
“Progettare la luce significa andare a risvegliare sentimenti arcaici e originari: nel futuro avremo sempre più bisogno di intuizioni e oggetti che ci disconnettano da smartphone o computer, come quando ci fermiamo a osservare un tramonto o a guardare un fuoco che arde”.

Biografia

Mandalaki ha esposto le sue opere e installazioni in gallerie, fiere e istituzioni di tutto il mondo, tra cui: Stockholm Furniture Fair, (Stoccolma, Svezia 2013), ICFE Award (NYC, USA 2014), Josef and Anni Albers Foundation (Connecticut, USA 2015), Hong Kong Electronic Show (HK 2016), CES Las Vegas (USA 2017), Rossana Orlandi (Milano, MDW 2018), Matadero, Centro de creaciòn contemporanea (Madrid, Spagna 2019) Observatoire Le Marais (Parigi, 2019), Daimaru (Osaka, Giappone 2019), Giorgio Galotti (Milano, Italia 2020), Galleria Rossana Orlandi (Milano, Italia 2020), The Shouter (Shanghai, 2021).

***Hypermaremma* – Edizione 2021**

L'edizione 2021 sarà incentrata su grandi interventi in grado di ridisegnare il paesaggio maremmano, con l'intento di restituire allo spettatore un nuovo e inaspettato punto di vista. Una costellazione di opere e installazioni *site specific* saranno al centro di questa nuova edizione che fa della vastità del territorio coinvolto e dell'eccezionalità dei luoghi prescelti, la sua forza principale.

Il programma prenderà forma in un'ampia porzione di territorio maremmano: da Vulci fino ai vigneti di Scansano, passando per la baia di Talamone, la Laguna di Orbetello, l'Oasi WWF di Burano e altri luoghi d'eccezione.

Grazie al coinvolgimento di partner istituzionali e aziende private del territorio, gli artisti invitati presenteranno progetti in grado di trasfigurare e stravolgere la percezione dei luoghi secondo loro personali visioni, fatte di contrasti con la tradizione e l'immaginario consolidato.

Hypermaremma farà da lente di ingrandimento alle inattese e stranianti narrazioni, tra realtà e finzione, che sapranno raccontare un'altra Maremma e apriranno riflessioni sulla sua bellezza.

Dal 2021 entrano a far parte del programma le opere permanenti acquisite o adottate da partner privati e istituzionali che saranno installate sul territorio e visitabili per l'intera durata del programma.

Hypermaremma è una Associazione di Promozione Sociale fondata da:

Carlo Pratis
Giorgio Galotti
Lorenzo Bassetti
Matteo d'Aloja
Massimo Mininni

Main Sponsor 2021
Mercedes-Benz, MAG

Partners 2021
K-Way, Superga, Vulcano, Terre di Sacra, Terme di Vulci, Terenzi, /arGINtario/, Artshell e RRUNA

HYPERMAREMMA